

## 拡大写本・新しい本ができました(2022/3)

### 世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ



編:くさばよしみ 絵:中川 学

(A4判 28ポイント)

2012 年、ブラジルのリオデジャネイロで国際会議が開かれました。環境が悪化

した地球の未来について、話し合うためでした。世界中から集まった各国の代表者は、順番に意

見をのべていきました。しかし、これといった名案は出ません。そんな会議も終わりに近づき、

南米の国ウルグアイの番がやってきました。

### 世界でいちばん貧しい大統領からきみへ



編:くさばよしみ 絵:田口 実千代

(A4判 28ポイント)

ウルグアイ ムヒカ元大統領から日本へのメッセージ。

# 天使のにもつ



作:いとう みく 絵:丹下 京子

(A4 判 28ポイント 3分冊)

なんも考えてないんだ。あいかわらずアホだよなあ、風汰って。風汰って、いーかげんなのか、まじめなのか、ビミョーだよな。ふうたくん、すき。ふうたくん、またおこられたー。斗羽風汰君、おもしろい子ね。中学 2 年、斗羽風汰。職場体験先は、保育園デス!

# ドラえもん プラス(4)



作:藤子・F・不二雄

(A4判横 2分冊)

# すんだことは すんだこと



作・絵: ワンダ・ガアグ 訳: 佐々木 マキ

(A4 判 28ポイント)

畑仕事に疲れたフリッツルさんは家事をやってみたくなり、おかみさんと仕事をとりかえるのですが……。ガアグが幼いとき祖母から聞いた昔話を、心をこめて描き、語っています。

# 魔法使いのチョモチヨモ



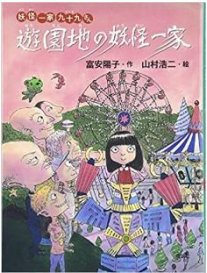
作: 寺村 輝夫 絵: 和歌山 静子

(A4 判 28ポイント 3分冊)

お城で退屈な毎日をごしている王様の前に、魔法使いチョモチヨモが現れた。

久しぶりに楽しい時間を過ごした王様だったが、朝になっても王様にかけて魔法は解けず、いたずらチョモチヨモも大よわり…。

# 遊園地の妖怪一家



作:富安 陽子 絵:山村 浩二

(A4判 28ポイント 3分冊)

遊園地の中を怪しいやつがうろついている。観覧車に緑のクマ、コーヒーカップにピンクのウサギ、ジェットコースターに変身ロボットが乗っていたー。

目撃情報をうけて、九十九さん一家が出動です!

# りりちゃんのふしぎな虫めがね



作:最上 一平 絵:青山 友美

(A4 判 28ポイント)

りりのないしょの友だちは虫めがね。虫めがねを使って校門の中を見ると、そこは…  
ーひとりがすきな一年生。おともだち、できるかな?

# みてろよ!父ちゃん!!



作:くすのき しげのり 絵:小泉 るみ子

(A4判 28ポイント)

ぼく、かけっこで一番になれるかも。運動会をみにきてほしいアキヨシと、どうしてもしごとをぬけられない父ちゃん。運動会の前の夜、ひとりでテントをてんけんする父ちゃん。ぼくのきもちが…。すてきな家族のお話。

# 本気でやれば、なんでもできる! ?



作:ジョン・ヨーマン 絵:クエンティン・ブレイク 訳:三原 泉

(A4 判 28ポイント)

なにごとも、やる気をだして集中したらできないことはない!

と先生がいったおかげで、ビリーの頭には、ツノがはえてきて…?

# こやぶ医院は、なんでも科



作: 柏葉 幸子 絵: 山西 ゲンイチ

(A4判 28ポイント)

ふたりとも、うそをついたな! 仮病をつかって、病院に連れてこられたふたりは、  
なぞめいたお医者さんの手伝いをさせられることになり…

# こちらゆかいな窓ふき会社

(A4判 28ポイント)

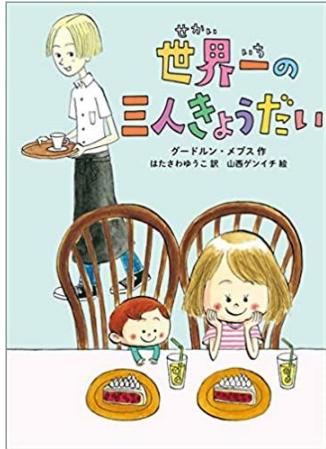


作: ロアルド・ダール 絵: クエンティン・ブレイク 訳: 清水 奈緒子

以前はお菓子屋さんだった、おんぼろのへんてこな空き家。ショーウィンドーには  
“売れ出し中”の文字。それが、ある朝“売約済み”に、そして“はしご不要窓ふき会社”  
に変わった。“窓ふき会社”の活躍ぶりは、それはそれはものすごくて…。

# 世界一の三人きょうだい

(A4判 28ポイント 2分冊)



作:グードルン メプス 絵:山西 ゲンイチ 訳:はたさわ ゆうこ

パパとママが一週間でかけるので、三年生のマキシは、まだおむつのとれない弟のレオンといっしょに、ひとりぐらしをしている大学生のお兄ちゃんのアパートでくらすことになりました。なかよし三人きょうだいのてんやわんやな一週間。

# ドラえもん プラス(5)

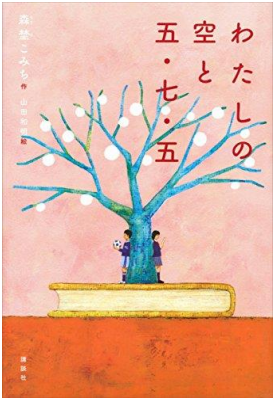
(A4判横 2 分冊)



作:藤子・F・不二雄



# わたしの空と五・七・五



作:森埜 こみち 絵:山田 和明

(A4 判 28ポイント 3 分冊)

なぜか「文芸部」に入ってしまった空良の、春風のようにさわやかな物語。

# はるかちゃんが、手をあげた



作:服部 千春 絵:さとう あや

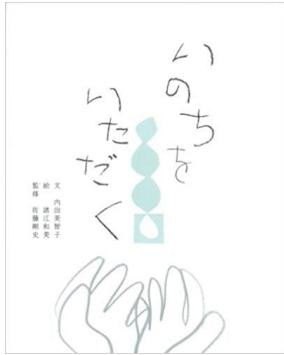
(A4 判 28ポイント)

「どうしたの?」「なんでしゃべんないの?」「へーんなの」みんながはるかのことを  
見えています。はるかのからだは、もっとかたくなってしまいました。

(どうしよう…どうしよう?)むねがドキドキしてきました。



# いのちをいただく

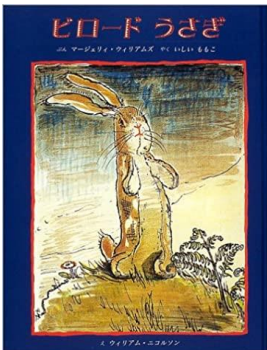


作:内田 美智子 絵:諸江 和美

(A4判 28ポイント)

物語は、小学校の授業参観をきっかけに、坂本さんと息子のしのぶ君が食肉加工センターの仕事について語り合う場面から、牛の「みいちゃん」を同センターに運び込んだ女の子の家族と、坂本さんとの出会いへと展開します。

# ビロードうさぎ



作:マージェリィ ウィリアムズ 絵:ウィリアム ニコルソン 訳:石井 桃子

(A4 判 28ポイント)

ぼうやのもとにやってきたビロードうさぎ。

ビロードうさぎは、ほんとうのうさぎになりたいと思いました…。

# ひみつのきもちぎんこう



作:ふじもと みさと 絵:田中 六大

(A4判 28ポイント)

ジャリーン。「いまなんかきこえた？」ある日ゆうたは、手紙にかかれていた地図をたよりに、ひみつの場所をたずねます。そこはきもちをあずかる、ひみつのきもちぎんこう。ジャリーン!チャリーン!ジャリーン!チャリーン!つぎつぎといろんなきもちが入ってきます。きもちつうちょうがいっぱいになるとどうなっちゃうの!?